



## СИЛАБУС

### навчальної дисципліни «Криміналістична фотографія та відеозапис»

**Кафедра криміналістичного забезпечення та судових експертиз ННІ № 2 НАВС**

Статус дисципліни: вибіркова  
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)  
Ступінь вищої освіти: бакалавр  
Форми здобуття вищої освіти: денна  
Мова викладання: українська  
Навчальний рік: 2023/2024 н.р.  
Форма підсумкового контролю: залік

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного працівника, який веде дисципліну, науковий ступінь, вчене звання, посада  
профайл викладача

**Тетяна МИХАЛЬЧУК** – кандидат юридичних наук, доцент кафедри криміналістичного забезпечення та судових експертиз ННІ № 2 Національної академії внутрішніх справ

[https://scholar.google.com.ua/citations?view\\_op=list\\_works&hl=uk&user=JF2s-s0AAAAJ](https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=list_works&hl=uk&user=JF2s-s0AAAAJ)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3063-902X>

Контактний телефон  
Електронна адреса  
Розклад навчальних занять  
Консультації

8-050-859-21-77;  
mixalchuk@ukr.net  
Відповідно до графіку освітнього процесу

Очні: щодня з 14.00 до 16.30 год. відповідно до графіка чергувань кафедри  
Онлайн: електронною поштою  
kkzse\_nni2@naiau.kiev.ua,  
praktika\_nni@ukr.net,  
mixalchuk@ukr.net,  
пн-пт з 9:00 до 16:00

Сторінка дистанційного курсу

<https://dn.naiu.kiev.ua/course/view.php?id=3349>

### **Стислий опис навчальної дисципліни**

**Мета вивчення навчальної дисципліни** є оволодіння, насамперед, традиційними засобами, прийомами і методами застосування фотографічної фіксації перебігу

та результатів слідчих (розшукових) дій, слідів та предметів (речових доказів), а також на активне формування та розвиток навичок і умінь використовувати із зазначеною метою сучасних комп'ютерних технологій.

**Тривалість:** кількість кредитів ECTS – 3; загальна кількість годин – 90; аудиторна кількість годин – 44; самостійна робота – 46.

**Форми та методи навчання** – денна; словесні (лекція, розповідь-пояснення), наочні (пояснювально-ілюстративний, демонстрація); практичні методи (репродуктивний метод; частково-пошуковий метод; дослідницький метод, інтерактивні (дискусія); робота за індивідуальними завданнями.

**Поточний контроль.** Поточний контроль здійснюється шляхом оцінювання усних відповідей щодо проблем для обговорення, передбачених планом практичних занять, а також шляхом: проведення експрес-опитувань, тестування, підготовки доповідей і рефератів; оцінювання виконання контрольної роботи, передбаченої планом практичного заняття. При оцінюванні враховується глибина теоретичних знань здобувачів і вміння застосовувати їх на практиці.

**Підсумковий контроль:** усне та письмове опитування.

Підсумковий контроль проводиться у формі заліку після закінчення вивчення навчальної дисципліни. Структура білета передбачає одне теоретичне питання та одне ситуаційне (практичне) завдання. Залік проводиться з відпрацюванням ситуаційного (практичного) завдання з використанням можливостей навчально-тренувальних полігонів, спеціалізованих аудиторій за місцем дислокації навчальних підрозділів.

При підсумковому контролі застосовується 100-бальна шкала оцінювання, а також національна система (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) та система ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).

**Препреквізити (Prerequisite):** «Кримінальний процес», «Криміналістика», «Теорія судової експертизи».

**Постреквізити:** «Криміналістичне зброєзнавство», «Криміналістичне документознавство».

## **Перелік компетентностей, які забезпечує навчальна дисципліна, програмні результати навчання («hard skills»)**

### **Програмні результати навчання      Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач**

**для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра за спеціальністю 081 «Право»**

- РН 13. Знати та розуміти особливості реалізації та застосування норм матеріального і процесуального права.

- РН 15. Вільно використовувати для правничої діяльності доступні інформаційні технології і бази даних.

- РН 16. Використовувати комп'ютерні програми, необхідні у правничій діяльності.

- РН 17. Працювати в команді, забезпечуючи виконання завдань команди.

- РН 19. Пояснювати природу та зміст основних правових явищ і

– ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;

– ЗК 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

– ЗК 3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;

– ЗК 6. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

– ЗК 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;

– ЗК9. Здатність працювати в команді.

– СК8. Здатність застосовувати правові принципи та доктрини;

– СК9. Здатність використовувати бази даних органів

процесів.

- РН 20. Виокремлювати і аналізувати юридично значущі факти і роботи обґрунтовані правові висновки.

юстиції та інформаційні технології необхідні під час здійснення юридичної діяльності;

– СК10. Здатність використовувати різноманітні інформаційні джерела для повного та всебічного встановлення певних обставин;

– СК 13. Здатність до критичного та системного аналізу правових явищ

### Структура навчальної дисципліни та тематика початкових занять

Назва теми	Види робіт	Завдання самостійної роботи в розрізі тем
Тема 1. Введення в криміналістичну фотографію	Самостійна робота	<i>Самостійна робота</i> Завдання. Опрацювати та відобразити у зошиті відповіді на такі питання: Історичні аспекти виникнення, становлення та розвитку фотографії. Поняття, система і завдання криміналістичної фотографії.
Тема 2. Загальна характеристика фотографічного процесу. Технічні засоби фотозйомки. Основи фотозйомки	<i>Лекційне заняття</i>  практичне заняття: індивідуальні завдання. Методи частково-пошукові, активні та інтерактивні, практичні методи (робота за зразком), метод термінологічного виправлення	Під час лекційного заняття законспектувати основні положення; складання термінологічного словника.  <i>Лекція</i> 1. Загальна характеристика фотографічного процесу. 1.1. Поняття, сутність, зміст та особливості фотографічного процесу. 1.2. Основні відомості з фізичної та геометричної оптики. 1.3. Сутність природи світла. 2. Технічні засоби фотозйомки. 2.1. Фотоапарат та його основні частини. 2.2. Фотографічні приналежності та устаткування. 3. Основи фотозйомки. 3.1. Поняття та сутність процесу фотозйомки. 3.2. Техніка фотозйомки. 3.3. Види та вибір освітлення при фотозйомці. 3.4. Експозиція та способи її визначення. 3.5. Глибина різкості та глибина різко зображеного простору. 3.6. Особливості фотозйомки рухомих об'єктів. 3.7. Фотографування зі світлофільтрами.  <i>Практичне заняття</i> <b>Заняття №1. Загальна фотографія</b> 1. Поняття, сутність, зміст та особливості фотографічного процесу. Процес утворення зображення на світлочутливому елементі. 2. Сутність природи світла. Види та вибір освітлення при фотозйомці. 3. Поняття та сутність процесу фотографічної зйомки. Принцип дії цифрової фотокамери. 4. Налаштування фотокамери.

**Заняття №2. Вибір оптимального режиму балансу білого.**

1. Фотоапарат: основні вузли і механізми.
2. Фотографічні приналежності та устатку-вання.
3. Види та вибір освітлення при фотозйомці.
4. Баланс білого: поняття та значення.
5. Режими балансу білого.
6. Особливості встановлення ручного балансу білого.
7. Колірна температура світла.

**Завдання 2.** Виконати контрольну роботу №1. Вибір оптимального значення режиму балансу білого.

**Заняття №3. Глибина різкості.**

Питання до практичного заняття:

1. Глибина різкості та глибина різко зображуваного простору
2. Гіперфокальна відстань.
3. Фактори, що впливають на глибину різко зображуваного простору.
4. Кружок розсіювання.

**Завдання 3.** Виконати контрольну роботу №2. Вплив значення діафрагми на глибину різкості.

**Заняття №4. Зйомка з використанням світлофільтрів.**

1. Світлофільтр: поняття, значення, види.
2. Вибір на здатність.
3. Кратність світлофільтрів.

Дія світлофільтрів.

**Завдання 4.** Виконати контрольну роботу №3. Зйомка з використанням світлофільтрів.

*Завдання для самостійної роботи:*

Завдання. Опрацювати та відобразити у зошиті відповіді на такі питання:

Формування і розвиток поняття криміналістичної фотографії.

Складові системи криміналістичної фотографії.

Методичні та процесуальні питання криміналістичної фотографії.

Основні технічні вимоги, що пред'являються до фотографічних знімків.

Підготувати та оформити контрольні роботи по темам за наданим зразком

**КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

№ 1.

Вибір оптимального значення режиму балансу білого.

**КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

№ 2.

Вплив значення діафрагми на глибину різкості.

**КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

№ 3

Зйомка з використанням світлофільтрів.

<p>Тема 3. Панорамна фотозйомка. Вимірювальна фотозйомка. Сигналітична (впізнавальна) фотозйомка</p>	<p><i>Лекційне заняття</i></p> <p>практичне заняття: індивідуальні завдання. Методи частково-пошукові, активні та інтерактивні, практичні методи (робота за зразком), метод термінологічного виправлення</p>	<p>Під час лекційного заняття законспектувати основні положення; складання термінологічного словника.</p> <p><i>Лекція</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Панорамна фотозйомка.       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Поняття та сутність панорамної зйомки.</li> <li>1.2. Види панорамної фотозйомки та їх характеристика.</li> </ol> </li> <li>2. Вимірювальна фотозйомка.       <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Поняття та значення вимірювальної зйомки.</li> <li>2.2. Фотозйомка з лінійним масштабом.</li> <li>2.3. Фотозйомка з глибинним масштабом.</li> <li>2.4. Фотозйомка з квадратним масштабом.</li> </ol> </li> <li>3. Сигналітична (впізнавальна) фотозйомка.       <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Поняття, призначення та правила сигналітичної фотозйомки.</li> <li>3.2. Фотографування трупів.</li> </ol> </li> </ol> <p><i>Практичне заняття</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поняття та сутність панорамної зйомки.</li> <li>2. Умови за яких виникає необхідність у панорамній зйомці.</li> <li>3. Види панорамної зйомки та їх характеристика.</li> <li>4. Об'єкти панорамної зйомки.</li> </ol> <p>Сферична панорама.</p> <p>Завдання для самостійної роботи Опрацювати та відобразити у зошиті відповіді на такі питання: Процесуальне оформлення зйомки при проведенні окремих слідчих (розшукових) дій.</p> <p>Завдання. Виконати контрольну роботу №4. Панорамна фотозйомка. Підготувати та оформити контрольну роботу по темі занаданим зразком <b>КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 4. Панорамна фотозйомка.</b></p>
<p>Тема 4. Мікро і Макрофотографія. Репродукційна фотографія. контрастуюча фотографія</p>	<p><i>Лекційне заняття</i></p> <p>практичне заняття: індивідуальні завдання. Методи частково-пошукові, активні та інтерактивні, практичні методи (робота за зразком), метод термінологічного виправлення</p>	<p>Під час лекційного заняття законспектувати основні положення; складання термінологічного словника.</p> <p><i>Лекція</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Макрофотозйомка       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Поняття та особливості макрозйомки</li> <li>1.2. Фотографічна апаратура для макрозйомки.</li> <li>1.3. Освітлення при макрозйомці.</li> </ol> </li> <li>2. Мікрофотозйомка       <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Поняття і призначення мікрофотографії</li> <li>2.2. Освітлення при мікрозйомці</li> <li>2.3. Техніка мікрофотографії</li> </ol> </li> <li>3. Репродукційна фотозйомка. Основні поняття репродукційної фотографії       <ol style="list-style-type: none"> <li>3.2. Об'єкти репродукційної фотографії, їх класифікації.</li> </ol> </li> </ol>

		<p>3.3. Апаратура для репродукційної зйомки.  3.4. Техніка репродукційної зйомки.  4. Контрастуюча фотозйомка.  4.1. Поняття, сутність та призначення контрастуючої фотографії.  4.2. Методи контрастуючої фотографії.</p> <p>практичне заняття  Заняття №1. Метод макро- та мікрофотозйомки.  Питання до практичного заняття:  Поняття та особливості макрозйомки.  Освітлення при макрозйомці (види та режими освітлення, опакове, світлопольне та темнопольне освітлення).  Техніка мікрофотографії.  Поняття і призначення мікрофотографії.  Освітлення при мікрозйомці.</p> <p>Практичного заняття  Заняття №2. Метод контрастуючої фотозйомки.  Питання до практичного заняття:  Поняття, сутність та призначення контрастуючої фотографії.  Зміна контрасту яскравостей  Зміна контрасту в процесі зйомки програмними засобами фотоапарата.  Завдання. Виконати контрольну роботу №6. Метод контрастуючої фотозйомки.</p> <p>Завдання для самостійної роботи  Завдання. Опрацювати та відобразити у зошиті відповіді на такі питання:  Методичні і процесуальні особливості застосування дослідницької фотографії при проведенні криміналістичних експертиз: макро- та мікрофотозйомки.</p> <p>Завдання. Виконати контрольну роботу №5.  Метод макро- та мікрофотозйомки.</p> <p>Завдання. Виконати контрольну роботу №6.  Метод контрастуючої фотозйомки.</p> <p>Підготувати та оформити контрольні роботи по темі за наданим зразком  КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 5.  Мікро і макрофотографія.  КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 6.  Контрастуюча фотозйомка.</p>
--	--	---

<p>Тема 5. Кольоророздільна фотографія. Фотозйомка у невидимій ділянці спектру. Особливості фотозйомки при проведенні окремих слідчих (розшукових) дій</p>	<p>практичне заняття: індивідуальні завдання. Методи частково-пошукові, активні та інтерактивні, практичні методи (робота за зразком), метод термінологічного виправлення</p>	<p><i>Практичне заняття</i></p> <p><b>Заняття №1. Кольоророздільна фотографія.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поняття кольоророздільної фотографії.</li> <li>2. Ефективне освітлення: поняття, застосування.</li> <li>3. Колірне коло, основні та додаткові кольори.</li> </ol> <p>Посилення та послаблення колірного конт-расту</p> <p><b>Заняття №2. Фотозйомка у невидимій ділянці спектра.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поняття ультрафіолетової та інфрачервоної фотографії.</li> <li>2. Спектр електромагнітного випромінювання (видима і невидима ділянка спектру).</li> <li>3. Світлофільтри, що застосовуються при зйомці в невидимій ділянці спектру.</li> <li>4. Люмінесценція (флуоресценція та фосфоресценція).</li> </ol> <p>Фотозйомка у відбитих УФ та ІЧ променях та видимої люмінесценції, викликаной УФ та ІЧ променями</p> <p><b>Заняття №3. Особливості фотозйомки при проведенні окремих слідчих (розшукових) дій.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загальні положення фотографування на місці події.</li> <li>2. Вимоги, що пред'являються до фотознімків місця події.</li> <li>3. Загальні положення фотозйомки на місці події. <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Завдання та послідовність фотозйомки на місці події.</li> <li>3.2. Фотографування на відкритій місцевості.</li> <li>3.3. Фотографування в приміщенні.</li> <li>3.4. Освітлення при фотографуванні на місці події.</li> <li>3.5. Фотографування у незручних умовах.</li> <li>3.6. Фотографування трупа на місці події.</li> </ol> </li> <li>4. Фотографування при проведенні інших слідчих (розшукових) дій.</li> </ol>
--	---	---

		<p>Завдання для самостійної роботи</p> <p>Завдання. Опрацювати та відобразити у зошиті відповіді на такі питання:</p> <p>Методичні і процесуальні особливості застосування дослідницької фотографії при проведенні криміналістичних експертиз: контрастуюча фотографії (фотозйомки у невидимій ділянці спектру; зміна контрасту в процесі зйомки програмними засобами фотоапарата; кольоророздільна фотографія) та фотозйомки при проведенні окремих слідчих (розшукових) дій.</p> <p>Завдання. Виконати контрольну роботу №7. Кольоророздільна фотографія.</p> <p>Завдання. Виконати контрольну роботу №8. Фотозйомка в невидимій ділянці спектру.</p> <p>Завдання. Виконати контрольну роботу №9. Особливості фотозйомки при проведенні окремих слідчих (розшукових) дій.</p> <p><i>Завдання для самостійної роботи:</i></p> <p>Підготувати та оформити контрольні роботи по темі з наданим зразком</p> <p><b>КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 7.</b> Кольоророздільна фотографія.</p> <p><b>КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 8.</b> Фотозйомка в невидимій ділянці спектру.</p> <p><b>КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 9.</b> Особливості фотозйомки при проведенні окремих слідчих (розшукових) дій.</p>
<p>Тема 6. Введення в криміналістичній відеозапис</p>	<p><i>Самостійна робота</i></p>	<p>Завдання. Опрацювати та відобразити у зошиті відповіді на такі питання:</p> <p>Поняття криміналістичного відеозапису.</p> <p>Призначення криміналістичного відеозапису.</p> <p>Завдання криміналістичного відеозапису.</p>
<p>Тема 7. Технічні засоби криміналістичного відеозапису</p>	<p><i>Самостійна робота</i></p>	<p>Завдання. Опрацювати та відобразити у зошиті відповіді на такі питання:</p> <p>Переваги відеозапису.</p> <p>Сучасна відеотехніка, що використовується для відеозапису перебігу слідчих (розшукових) дій.</p> <p>Технічні вимоги, яким має відповідати відеотехніка.</p>
<p>Тема 8. Зображувальні засоби та операторські прийоми криміналістичного відеозапису</p>	<p><i>Самостійна робота</i></p>	<p>Завдання. Опрацювати та відобразити у зошиті відповіді на такі питання:</p> <p>Зображувальні засоби криміналістичного відеозапису</p> <p>Основні операторські прийоми криміналістичного відеозапису.</p>



Тема 9. Відеозапис при проведенні слідчих (розшукових) дій	Самостійна робота	Завдання. Опрацювати та відобразити у зошиті відповіді на такі питання: Основні підготовчі дії перед початком відеозйомки. Об'єкти відеозапису під час огляду місця події. Особливості відеозапису окремих об'єктів на місці. Особливості відеозапису при проведенні окремих слідчих (розшукових) дій (ОМП, слідчий експеримент, допит, пред'явлення для впізнання тощо).
--	-------------------	---

### Основні інформаційні джерела

1. Антонюк П. Є., Антощук А. О., Вакулик О. О. та ін. Мультимедійний навчальний підручник «Криміналістика». 2021. URL: <http://elar.naiu.kiev.ua/jspui/handle/123456789/22956>.
2. Біленчук П.Д., Кофанов А.В., Кобилянський О.Л., Терешкевич А.І. Аналогова і електронна фотографія: історіографія, характеристика, порівняльний аналіз, сфери застосування в юриспруденції. Навчальний посібник; за ред. П.Д. Біленчука. Київ: Українська Академія підприємництва, 2010. 40 с. (Серія «Електронна фотографія»). URL: <http://elar.naiu.kiev.ua/jspui/handle/123456789/4333>.
3. Кобилянський О. Л., Кофанов А. В., Хільченко С. В., Літвінова О. В., Буренко О. В. Програмний продукт «Мультимедійний навчальний посібник «Криміналістична фотографія та відеозапис». 2010. URL: <http://elar.naiu.kiev.ua/jspui/handle/123456789/1049>. (Свідоцтво № 43153).
4. Кобилянський О.Л., Кофанов А.В. Цифрові технології у криміналістичній фотографії. Навчально-методичний комплекс. Київ: КИЙ, 2010. 24 с. URL: <http://elar.naiu.kiev.ua/jspui/handle/123456789/4350>.
5. Кобилянський О.Л., Кофанов А.В. Фотографічна фіксація перебігу та результатів слідчих (розшукових) дій: Методичні рекомендації. Київ:УкрДГРІ, 2012. 64 с. (Серія «Запобігання, протидія, розслідування злочинів»).
6. Корж В.П. Огляд місця події: процесуальні підстави, особливості тактики, криміналістичні рекомендації: наук.-практ. посіб. для слідчих, прокурорів, поліцейських патрул. та крим. поліції. Харків: Золоті сторінки, 2017. 216 с. (Серія «Бібліотека криміналіста»).
7. Криміналістика [текст] : підручник. / В. В. Пясковський, Ю. М. Чорноус, А. В. Іщенко, О. О. Алексєєв та ін. Київ : «Центр учбової літератури», 2015. 544 с. URL: <http://elar.naiu.kiev.ua/jspui/handle/123456789/1700>.
8. Криміналістика : підручник / [В. В. Пясковський, Ю. М. Чорноус, А. В. Самодін та ін. ] ; за заг. ред. В. В. Пясковського. 2-ге вид., перероб. і допов. Харків : Право, 2020. 752 с. URL: <http://elar.naiu.kiev.ua/jspui/handle/123456789/19880>.
9. Разумов Э.А., Молибога Н.П. Практическое руководство по осмотру места происшествия: теория, тактика, техника : учеб.-практ. пособ. / Под ред.И.П. Крассюка. Київ, 2015. 750 с.
10. Участь спеціаліста-криміналіста під час проведення окремих слідчих (розшукових) дій: Навчальний посібник [Текст] / [Є.Ю. Свобода, А.В. Кофанов, А.В. Самодін та ін.]. Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2018. 432 с.:фотоіл.

## **Технічне обладнання та програмне забезпечення навчальної дисципліни**

Обладнання. Для закріплення теоретичних знань та відпрацювання практичних навичок здобувачами вищої освіти за темами навчальної дисципліни необхідно використовувати навчально-тренувальні полігони, спеціалізовані аудиторії, криміналістичну техніку.

Програмне забезпечення.

Під час проведення занять в очному (offline) режимі використовуються наступні засоби програмного забезпечення:

- інтерактивні, мультимедійні проєктори, комп'ютери, ноутбуки, планшети, інтерактивна дошка.

Під час проведення занять в змішаному (blended) режимі використовуються наступні засоби програмного забезпечення:

- доступ до дистанційних навчальних курсів дисциплін на офіційному вебпорталі НАВС через мережу Інтернет (на платформах Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment, Google – Classroom, Google Meet).

Під час проведення занять без очної складової в дистанційному режимі (online) за вибором викладача використовується:

- програмне забезпечення через мережу Інтернет – платформа Zoom, середовище Classroom, Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment), Соціальні мережі та Telegram..

На платформах Moodle, Google Classroom розміщені допоміжні матеріали.

Виконана робота розміщується здобувачем на середовищі Google Classroom, де науково-педагогічний працівник має можливість контролювати, систематизувати, оцінювати діяльність, переглядати результати виконання вправ, застосовувати різні форми оцінювання.

## **Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання**

Політика вивчення навчальної дисципліни та оцінювання спрямована на виконання поставленої мети та завдань. Вона ґрунтується на принципах взаємоповаги, доброзичливості, академічній доброчесності, відповідальності, комунікації для формування фахових компетентностей та духовного збагачення, інтелектуального розвитку.

Політика щодо термінів виконання та перескладання:

умови допуску до підсумкового контролю є активна робота під час семінарських та практичних занять;

позитивні оцінки з усіх тем навчальної дисципліни;

опрацювання більшості з рекомендованих джерел;

виконання всіх видів навчальної роботи, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни;

сума балів поточного контролю має становити не менше 30 балів;

Перескладання тем реалізується у таких формах:

- усне і письмове опитування;

- обговорення проблемних питань;

- тестування;

- написання доповідей, тез тощо.

Політика щодо академічної доброчесності:

здобувачі вищої освіти мають поважати авторські права та недопущення академічного плагіату в усіх видах наукової, науково-методичної та навчальної діяльності, дотримуватися принципів академічної доброчесності, правил академічної етики, інформаційної культури та підвищення відповідальності за дотриманням норм цитування.

<https://okop.nai.au.kiev.ua/assets/files/example3/organization.pdf>

Поточному контролю підлягають:

- глибина, повнота, обґрунтованість відповіді;
- доповнення, запитання до тих, хто відповідає;
- участь у дискусіях, інтерактивних формах організації заняття (робот у парах, малих групах),

активність під час обговорення питань;

- глибина аналізу наукової та навчальної літератури;
- письмові завдання (тести, контрольні роботи, реферати);
- якість самостійного опрацювання питань;
- систематичність роботи на заняттях.

Політика щодо відвідування:

передбачає систематичне, регулярне оцінювання навчальних досягнень здобувача вищої освіти (рівень теоретичних знань та практичних умінь і навичок з усіх тем навчальної дисципліни) за результатами аудиторних занять, самостійної та індивідуальної роботи.

Під час занять здобувачі вищої освіти працюють у такому форматі:

*усне (письмове) опитування:*

глибина і характер знань навчального матеріалу за змістом навчальної дисципліни, що міститься в основних та додаткових рекомендованих нормативних та доктринальних джерелах;

уміння аналізувати явища, що вивчаються, у їх взаємозв'язку й розвитку;

характер відповідей на поставлені питання (чіткість, лаконічність, логічність, послідовність тощо); п

практичні завдання:

уміння застосовувати теоретичні положення у вирішенні проблем;

уміння аналізувати достовірність одержаних результатів.

Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі здобувачі вищої освіти відвідують лекції семінарські і практичні заняття дисципліни. Пропуски семінарських та практичних занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Здобувач зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття впродовж двох тижнів з дня пропуску заняття.

Політика вивчення та викладання навчальної дисципліни здійснюється з дотриманням основних нормативних документів Національної академії внутрішніх справ:

<https://okop.nai.au.kiev.ua/assets/files/example3/organization.pdf>

<https://okop.nai.au.kiev.ua/assets/files/example3/quality.pdf>

### Оцінювання результатів навчання

Накопичення балів з тем за усі види робіт									Підсумковий контроль	Підсумкова кількість балів
<i>max 60%</i>									<i>max 40%</i>	<i>max 100%</i>

Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	Тема 7	Тема 8	Тема 9	Самостійна робота	Залік	
2	10	10	10	10	2	2	2	2	10	40	100

## Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	відмінно	A	відмінне виконання
85-89	добре	B	вище середнього рівня
75-84		C	загалом хороша робота
66-74		D	непогано
60-65	задовільно	E	виконання відповідає мінімальним критеріям
35-59	незадовільно	Fx	необхідне перескладання
1-34		F	необхідне повторне вивчення курсу

Розробник:



**Тетяна МИХАЛЬЧУК**

Силабус схвалено на засіданні кафедри криміналістичного забезпечення та судових експертиз навчально-наукового інституту №2 НАВС  
Протокол від 31.08.2023 року № 1.

Завідувач кафедри



**Володимир АТАМАНЧУК**